



PRINTLAC® alto lucido 10 L 9560

Applicazione

Il prodotto in questione è una vernice ad olio per stampa ad alto grado di lucido che, per le sue proprietà reologiche, risulta essere particolarmente adatta alla verniciatura fresco su fresco, ma può essere applicata anche fresco su secco.

La vernice ad alto grado di lucido può essere applicata con o senza soluzioni di bagnatura.

Particolarità

- · Massimo lucido.
- Rapida essiccazione ossidativa.
- · Assorbimento medio.
- · Buona alta pila.
- Buona resistenza allo sfregamento.
- Scarsa tendenza all'ingiallimento.
- Non adatta a finitura successiva (es. goffratura con pellicola)!

Vantaggi delle vernici grasse rispetto ad altri sistemi di verniciatura

Nel settore della stampa di imballi, le vernici grasse sono state oggi ampiamente sostituite da sistemi di verniciatura alternativi, quali ad esempio le vernici a dispersione. In altri ambiti d'applicazione, tuttavia, non si può rinunciare all'uso delle vernici grasse.

Alcuni motivi:

- Garantiscono una verniciatura spot.
- È possibile la verniciatura di carta leggera, mantenendo dimensionalmente stabile il supporto.
- Le vernici ad olio possono essere intese come inchiostri per offset a foglio non pigmentati. Di conseguenza, vengono lavorate in modo analogo, prevedendo anche l'uso dei medesimi prodotti di lavaggio. Gli inchiostri di stampa non devono avere proprietà di resistenza particolari (ad esempio a solventi e alcali).

Particolari avvertenze

In caso di utilizzo di vernici grasse a base olio, prestare attenzione a quanto segue:

a differenza delle vernici a dispersione e delle vernici UV, queste vernici grasse sono soggette, in proporzione, ad un'essiccazione lenta. Il meccanismo dell'essiccazione ossidativa che, attraverso la reticolazione delle catene di acidi grassi porta, nella vernice da stampa, alla formazione di un film stabile, può invece richiedere più ore o addirittura dei giorni, a seconda delle condizioni di essiccazione. L'uso di radiatori a raggi infrarossi può accelerare il processo di essiccazione. Si dovranno tuttavia assolutamente evitare temperature in pila superiori ai 35 °C in quanto costituiscono rischio di incollaggio e blocking. L'uso di inchiostri freschi in macchina può rallentare l'essiccazione della vernice, soprattutto su carta poco assorbente.

Con l'uso delle vernici grasse a base olio, non si può escludere la comparsa di fenomeni di ingiallimento per contatto. La causa risiede nella formazione, durante l'essiccazione ossidativa, di prodotti di decomposizione volatili di colore giallognolo che possono depositarsi sulla patinatura della carta o reagire chimicamente con alcuni componenti della patinatura.

Le vernici grasse standard a base olio non sono adatte alla finitura delle confezioni dei generi alimentari: a causa della formazione di prodotti di decomposizione durante l'essiccazione ossidativa, il contenuto delle confezioni può subire alterazioni olfattive e gustative che ne impediscono l'uso.

Ausiliari di stampa

Le vernici grasse indicate sono pronte all'uso e possono generalmente essere lavorate senza l'aggiunta di ausiliari di stampa. Qualora, nel caso di supporti di stampa particolarmente sensibili a strappo, si rendesse eccezionalmente necessaria una riduzione del tiro, si raccomanda l'uso dell'Olio di lino 10T 1405.

Etichettatura

Ordinamento Tedesco Sostanze Pericolose (GefStoffV): nessuno Scheda tecnica di Sicurezza disponibile su richiesta.

Confezionamento

Contenitore standard da 2,5 kg Contenitore speciale su richiesta.